



Disciplines

Mât chinois
Corde lisse
Contorsion
Voltigeuse

Contact

alexie-maheu@hotmail.com

AlexieMaheu.com

Formations

- DES en cirque-étude à l'École de cirque de Québec (2009-2012)
- DEC en art du cirque à l'École nationale de cirque de Montréal (2012-2015)

Expériences de travail

Spectacles :

- **BLOES**, Cirque de la Liberté (2018), Helena Bittencourt et Goos Meeuwsen – Contorsion, mât chinois, corde lisse, main à main, banquine, personnage.
- **Rouge The Show** (2018) – Main à main et banquine avec Chris Carlos et André Augustus et corde lisse
- **Cirkopolis**, Cirque Éloize (tournée 2015-2017), Dave St-Pier et Emmanuel Guillaume – Mât chinois duo, portées contorsion et banquine
- **Kaléidoscope**, Luna Caballera (2014), Raphael Posadas et Alain Veilleux – Mât chinois, corde lisse et acrobaties

Festivals :

- **Adelaide Fringe festival** (2018) avec le No Frills Cabaret – Corde lisse
- **Carnaval Carmagnol** (2015) avec Les Sphinx sans Secrets
- **Festival d'été de Québec, Festival de théâtre de rue de Lachine et Festival Cirque En Fleuve** (2014) avec le spectacle *Bêtes de cirque* de la Centaurée – Mât chinois

Évènements :

- Interprète pour l'évènement *L'Oracle de la lune* du **Cirque Éloize** (2015-2016 et 2017) – Corde lisse et mât chinois
- **Numéro invité** dans le spectacle de l'évènement *Joie de Vivre* du **Cirque Éloize** (2015) – Mât chinois et corde lisse

Spectacle de rue :

- **Amuseur public pour la ville de Québec** (2015 et 2012) – Spectacle de 45 minutes en duo – Main à main et contorsion

Créations :

- **Les Sphinx sans Secrets**, cabaret-cirque au féminin (2015) par Les Sphinx sans Secrets présenté au Théâtre Ste-Catherine – Co-créatrice à l'écriture, la mise en scène et l'interprétation du spectacle avec Rachel Salzman, Marilou Verschelden et Maria del Mar Reyes

Enseignement :

- **APAC**, cours de groupe — Contorsion et banquine (2018)
- Programme de soutien à l'entraînement avec **En Piste** (2019) — Mât chinois
- **Dutch acrobatic convention** (2018) — Mât chinois et banquine

Habilités

- Sociable, créative, curieuse, énergique, ouverte d'esprit
- Grande capacité de travail en équipe, facilité d'adaptation
- Adore travailler avec le public
- Langue française et anglaise (parlées, écrites et chantée)